



Wydanie specjalne - 40. rocznica Słupeckiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego - lipiec 2023 r.

W 1983 roku powstało Słupeckie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne

40 lat z historią i kulturą miasta Słupcy



27 kwietnia 1983 roku do rejestru stowarzyszeń Urzędu Miejskiego w Słupcy zostało wpisane nowe stowarzyszenie. Nosiło ono nazwę Słupeckie Towarzystwo Społeczno – Kulturalne. W obecnym, 2023 roku STS-K obchodzi swoje 40-lecie istnienia. Oddajemy do Państwa rąk specjalne wydanie „Informatora Słupeckiego” poświęcone historii i działaniom Stowarzyszenia Jubilata, które zostawiło w ciągu ostatnich 40 lat wiele śladów swojej działalności kulturalnej, historycznej i społecznej na terenie Słupcy.

Pierwsze spotkanie poświęcone planom założenia nowego stowarzyszenia miało miejsce 2 marca 1983 roku w „Wiązarze” (ówczesna siedziba Domu Kultury). Uczestnicy omówili na nim założenia oraz kierunki działania stowarzyszenia, a także termin rejestracji w UM. Wymyślono także nazwę, która – jak się później okazało – na stałe wpisała się we współczesną historię Słupcy.

Pracami nad statutem oraz programem działań stowarzyszenia zajął się późniejszy prezes Banku Spółdzielczego w Słupcy **Roman Lewandowski**. Miał on wcześniejsze

doświadczenia z życia kulturalnego Konina, gdzie aktywnie uczestniczył w organizacji imprez plenerowych, koncertów czy wystaw malarstwa i rękodzieła artystycznego.

- Wcześniejsze próby powołania w Słupcy formalnej grupy, skupiającej ludzi zainteresowanych kulturą i historią zakończyły się niepowodzeniem. Posiadałem niezbędną wiedzę, by opracować statut Towarzystwa i doprowadzić do jego zarejestrowania – czytamy we wspomnieniach **Romana Lewandowskiego**. Główne założenia statutu STS-K skupiały się na rozbudzaniu

i rozwijaniu zainteresowania społeczeństwa przeszłością i przyszłością miasta Słupcy oraz na prowadzeniu bieżącej działalności, sprzyjającej podnoszeniu poziomu kulturalnego mieszkańców miasta Słupcy.

Celem było również poszukiwanie i gromadzenie materiałów ilustrujących dzieje miasta, patronat nad amatorskim ruchem kulturalnym, działania na rzecz wyzwolenia społecznych inicjatyw, sprzyjających podnoszeniu estetyki miasta, organizowanie wystaw popularyzujących przeszłość, dzień dzisiejszy oraz przyszłość Słupcy.

Grupa założycieli STS-K:

Edward Adamczyk (+)
Henryk Bąkowski
Ireneusz Bąkowski
Bożena Dzwoniarska
Zdzisław Giszter (+)
Marian Jarecki (+)
Józef January Jasiński (+)
Tadeusz Kubacki
Maria Lewandowska (+)
Roman Lewandowski
Seweryna Lewandowska
Marianna (zd. Rumińska) Ławniczak
- Puszczewicz (+)
Maciej Nowacki
Jerzy Podbielniak
Eugeniusz Słowiński (+)
Jan Sobutka (+)
Zenobia Strugalska
Małgorzata (zd. Trębaczekiewicz) -
Wziętek
Barbara Wiśniewska (+)
Tadeusz Wiśniewski (+)
Stanisław Wolicki (+)

Skład pierwszego zarządu STS-K:

Roman Lewandowski – prezes
Eugeniusz Słowiński – wiceprezes
Małgorzata Trębaczekiewicz – sekretarz
Maciej Nowacki – skarbnik
Bożena Dzwoniarska – członek
Andrzej Sikorski – członek
Jan Sobutka – członek

Komisja Rewizyjna:

Tadeusz Wiśniewski – przewodniczący
Ireneusz Bąkowski – członek
Henryk Wlazło – członek

Sąd Koleżeński:

Barbara Wiśniewska – przewodnicząca
Maria Lewandowska – członek
Wacław Karpiński – członek
Józef January Jasiński – członek
Tadeusz Kubacki – członek



Rok 1993 - spotkanie z okazji 10-lecia Słupskiego Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego. Stoją od lewej: Henryk Bąkowski, Jerzy Wiśniewski, Stanisław Wolicki, Edward Adamczyk, Ryszard Tomczak, Stanisław Garszka, Jan Sobutka, Tadeusz Kubacki, Józef January Jasiński, Antoni Wolski. Poniżej od lewej: Bronisława Bąkowska, Marian Jarecki, Alina Nowacka, Roman Lewandowski, Maciej Nowacki, Halina Jarecka i Bożena Urbaniak

Następnym po Romanie Lewandowskim prezesem został **Maciej Nowacki** który kierował Towarzystwem do 2010 roku. Po nim funkcję tę po dzień dzisiejszy sprawuje **Teresa Więkwowska**.

Należałoby wymienić osoby które przez wiele lat pełniły odpowiedzialne funkcje w zarządzie: **Marian Jarecki, Władysław Szymański, Tadeusz Wiśniewski, Edward Adamczyk, Zdzisława Szymańska, Maria Paprzycka, Krystyna Górczyńska, Elżbieta Gwóźdź, Alina Nowacka i Ryszard Pawłowski**.

To właśnie oni kierowali Towarzystwem do 2010 r. współtworząc ogromny jego dorobek.

Pierwszą siedzibą STS-K był słupcki Bank Spółdzielczy. W kolejnych latach stowarzyszenie zaczęło się dynamicznie rozrastać, bowiem działania na rzecz historii Słupcy i jej zabytków zjednywały coraz to nowe osoby, chcące działać w STS-K.

Liczba członków stowarzyszenia systematycznie wzrastała. Na starcie, w roku 1983 Towarzystwo liczyło 32 członków. 10 lat później - w roku 1993 było 62 członków, a na 20-cie w jego skład wchodziło już 151 osób. W roku 2012 w skład wchodziło 186 osób. Obecna liczba członków to 105 osób oraz liczna grupa sympatyków odwiedzających wydarzenia organizowane przez STS-K.

W lutym 1998 roku – za kadencji burmistrza Karola Wyszomirskiego, władze samorządowe Słupcy w porozumieniu z dyrektorem Muzeum Regionalnego, przyznały Towarzystwu pomieszczenie w budynku muzeum przy ulicy Warszawskiej, gdzie STS-K ma swoją siedzibę do dziś. Popularyzowaniu wiedzy o przeszłości służyły sesje popularno-naukowe oraz towarzyszące im wystawy, koncerty, liczne publikacje prasowe i książkowe oraz tablice pamiątkowe na budynkach, w których mieszkali znani słupczanie.



Hołd pod pomnikiem Apolinarego Szeluty w rocznicę jego urodzin

Jednym z pierwszych celów, jakie postawiło sobie Towarzystwo od początku działania było uporządkowanie terenów wokół ważnych zabytkowych i zaniedbanych miejsc w Słupcy. W pierwszej kolejności w pierwszej połowie lat 80-tych działacze STS-K zaopiekowali się grobem Apolinarego Szeluty, znanego kompozytora nurtu muzycznego Młodej Polski.

Opieką objęto również groby spoczywających w Słupcy Powstańców Styczniowych oraz znamienitych mieszkańców z okresu międzywojennego, których groby z braku należytej opieki popadły w bardzo kiepski stan. Uporządkowano również tereny po byłym cmentarzu prawosławnym (dziś ul. Szeluty) oraz żydowskim (lasek przy dawnym hotelu MOSiR, w okolicach jeziora).

Jednym z najważniejszych założeń działania STS-K od samego początku było przypomnienie postaci i twórczości Apolinarego Szeluto. 23 lipca 1984 roku, w setną rocznicę urodzin kompozytora, w sąsiedztwie stawku na wprost wejścia do Parku Miejskiego postawiono pomnik poświęcony artyście.

Rozpoczęły się intensywne starania członków STS-K, aby odnaleźć i przypomnieć zachowaną twórczość kompozytora.

Oddajmy głos zarządowi STS-K, który zebrał i usystematyzował działania z minionego 40-lecia.

Pierwszą osobą na rzecz upowszechnienia, której podjęliśmy szereg działań był Apolinary Szeluto. Wsparli nas finansowo i rzeczowo: Urząd Miasta, Starostwo, Mostostal i Zremb.

Zorganizowany został koncert „Ostatni z Młodej Polski - Apolinary Szeluto” w wykonaniu znakomitych artystów poznańskich a także spektakl słowno - muzyczny „Anarchista Muzyczny” w wykonaniu młodzieży z grupy teatralnej Miejskiego Domu Kultury. Udało się również wydać płytę z muzyką kompozytora.

Zaopiekowaliśmy się również grobem kompozytora, a następnie przy wsparciu finansowym notariuszy, którym był również Szeluto, postawiliśmy nowy pomnik nagrobny w kształcie fortepianu. Warto również podkreślić, że Zespół Szkół Muzycznych w Słupcy przyjął imię Apolinarego Szeluty. W setną rocznicę urodzin (1984 r.) wydano książkę o życiu i twórczości Apolinarego Szeluto autorstwa Krystyny Winowicz, a wznowioną w czterdziestą rocznicę śmierci w 2006 r.

Realizacja tego ważnego dla nas zadania była inspiracją do kolejnych działań. Braliśmy udział w przygotowaniach obchodów 700-lecia otrzymania przez Słupcę praw miejskich. Prezentem rocznicowym od Towarzystwa dla miasta i jego mieszkańców był kwartalnik „Wiadomości Słupckie”.



Redakcja „Wiadomości Słupckich”. Od lewej: prezes STSK Maciej Nowacki, redaktor naczelna Bogna Wojciechowska, sekretarz redakcji Władysław Szymański, Maciej Fiszer i Krystyna Górczyńska



Kwartalnik sprzedawany był w księgarni prowadzonej przez pp. Szyniszeńskich do 2000 r. Od 2001 r. zagadnienia z przeszłości i teraźniejszości miasta wydawano pod wspólnym tytułem „Zeszyty Słupskie”. W sumie wydano sześć kolejnych numerów - ostatni w roku 2013.

Z naszej inicjatywy wydane zostały „Dzieje Słupcy” (1996 r.) monografia pod redakcją **Bolesława Szczepańskiego** oraz „Bolszewicy pod Strzałkowem”, (2001 r.) „Słupca wobec wydarzeń 1863 r.” (1988 r.), „Ku Wolnej Polsce z dziejów POW w Słupcy” - te trzy wydawnictwa autorstwa **Bogny Wojciechowskiej** oraz **Mariana Jareckiego** „Aby pamięć nie zginęła” (2001 r.), „Dzieje Słupcy materiały wybrane” autor **Narcyz Gieryń** (1988 r.), a także „Trasy turystyczne po Słupcy i okolicy” **Zdzisława Wyszyńskiego**.

Z tej też okazji były organizowane spotkania i prelekcje prowadzone przez wspaniałych znawców tematu: **Mariana Jareckiego, Stanisława Garszkę, Bogdana Grzonkowskiego, Tadeusza Wiśniewskiego, Zdzisława Wyszyńskiego, Bognę Wojciechowską**.

Braliśmy udział w organizowanych uroczystościach państwowych i lokalnych na terenie miasta i powiatu.

Zorganizowaliśmy osiemnaście plenerów malarskich i wystawy poplenerowe których organizatorem i kuratorem była **Zofia Wawrzyński**.

W Muzeum Regionalnym zainicjowaliśmy wystawy fotografii **Marii Dzierżyńskiej, Ryszarda Furmanka**, twórczości lokalnych artystów: **Tadeusza Wiśniewskiego, Macieja Fiszera, Mariana Jareckiego**.

Organizowaliśmy cykliczne imprezy dla naszych członków: Dzień Kobiet, udział w Wawrynkach Słupskich, gdzie co roku prezentujemy nasze wydawnictwa i obrazy z pleneru, „Pikniki pieczonego ziemniaka” – pożegnanie lata, spotkania noworoczne i inne.

Jednym z ważniejszych zadań członków Towarzystwa jest podejmowanie działań na rzecz estetyki miasta. Na szeroką skalę prowadzone były działania zmierzające do

zachowania w pamięci potomnych oraz w materialnej rzeczywistości obiektów i osób z przeszłości miasta, które przetrwały do naszych czasów.

Dzięki naszym inicjatywom powstały nowe obiekty:

- pomnik Apolinarego Szeluto na skwerze jego imienia wg projektu Macieja Fiszera,
- „Pomnik Orła Piastowskiego” przed budynkiem Starostwa wg projektu M. Fiszera
- obelisk z kamieni na brzegu jeziora Słupskiego upamiętniający „Grodzisko Kultury Łużyckiej” wg projektu Macieja Fiszera
- „Baby” wzdłuż parku przy ul. Koszuckiej wg projektu Mariana Jareckiego
- „Obelisk Polski Walczącej” poświęcony słupczanom uczestniczącym w Powstaniu Warszawskim wg projektu Artura Robaka (2014 r.)
- „Ławeczka Szeluty” wg projektu Artura Robaka - wykonanie Andrzeja Króla (2019 r.) ze środków Fundacji Santander.

Uratowaliśmy stawkę przed zasypaniem.



Zabytkowy dom Bronisława Gutowskiego - stan przed remontem (2004 rok)

Publikacje:

Apolinary Szeluto - w 100 rocznicę urodzin (Krystyna Winowicz, Słupca 1984)

Dzieje Słupcy - materiały wybrane (Narcyz Gieryń, Słupca 1988)

Słupca wobec wydarzeń 1863 roku (Bogna Wojciechowska, Słupca 1988)

Trasy turystyczne Słupcy i okolic (red. Zdzisław Wyszyński)

Dzieje Słupcy (red. Bolesław Szczepański, Poznań 1996)

Ku wolnej Polsce - z dziejów słupskiego obwodu POW (Bogna Wojciechowska, Poznań 1997)

Aby pamięć nie zaginęła (Marian Jarecki, Piła 2001)

Bolszewicy pod Strzałkowem (Bogna Wojciechowska, Poznań 2001)

Kwartalnik „Wiadomości Słupskie” - od 2001 roku „Zeszyty Słupskie”

Dzięki temu mamy tam kolorową fontannę. Jesteśmy w posiadaniu inwentaryzacji cmentarza pw św. Krzyża i zgodnie z nią dokonujemy remontów i napraw grobowców i nagrobków.

Wnioskowaliśmy o nadanie ulicy przy Muzeum Regionalnym imieniem zmarłego **Mariana Jareckiego**.

Podjęliśmy starania o zachowanie oryginalnej fasady budynku przy ul. Poznańskiej 15, w którym mieszkał dr **Bronisław Gutowski**, założyciel Ochotniczej Straży Pożarnej. Po kapitalnym remoncie budynek ten służy Bankowi PKO.

Na froncie tego budynku umieściliśmy tablicę upamiętniającą postać Bronisława Gutowskiego.

Przy Placu Parysa wykonaliśmy tablicę upamiętniającą zamordowanego w Katyniu Burmistrza Miasta Słupcy (w latach 1924-1927) **Tadeusza Parysa**.

Przy ul. Marcina ze Słupcy na budynku państwa Świącieckich znajduje się tablica wykładowcy akademickiego, tłumacza

i poety Marcina ze Słupcy (1420 - 1462)

Na budynku przy ul. Bóźniczej zamontowana została tablica poświęcona **Edwardowi Fiszerowi** – poecie, założycielowi programu III Polskiego Radia, współzałożycielowi festiwalu w Opolu, wg projektu **Michała Czerniaka**.

Przedmiotem troski Towarzystwa jest zabytkowy Park Miejski założony w 1867 r. Dzięki naszym staraniom do parku trafiły dwa glazy narzutowe „Parcelant” oraz „Kamień Niepodległości”. Wykonaliśmy w nim wiele prac porządkowych i renowacyjnych.

Dzięki środkom z Funduszu Wspierania Organizacji Pożytku Publicznego Gminy Miejskiej Słupca wykonany został mural „Wojowieze Słupcy w wojnie trzynastoletniej”. Powstał on przy schodach łączących gród (ul. Kościelna) z podgrodzem (ul. Okopowa). W pracach pomogły uczennice z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Słupcy.

Każde miasto o wielowiekowej tradycji otacza szczególną troską i opieką swoje cmentarze, będące zakłętą w pomnikach i mogiłach historią jego trwania. Kierując się tym przesłaniem, przy życzliwości wielu osób, rzemieślników, firm, instytucji, środków pożytku publicznego, systematycznie od 1983 r. prowadzimy prace na cmentarzu parafialnym pw. Św. Krzyża. Obejmują one remonty i konserwację zabytkowych obiektów sepulkralnych oraz opiekę nad tymi, w których znajdują się szczątki osób o znaczeniu dla Słupcy historycznym. Odremontowane zostały 22 nagrobki: uczestników Powstania Styczniowego - Wojciecha Olsztyńskiego i Mateusza Melanda, ks. Anstazego Karwowskiego, nauczyciela z czasów rozbiorów Jana Paszkowskiego, kasjera komory celnej z 1848 r., krzyż nagrobny mjr Straży Granicznej Feliksa Szredzińskiego, grobowiec rejenta Gregorkiewicza, księdza Karola Jankowskiego, rodziny Sopócków, Gutowskich, Kozielskich, Maryi Lesiewiczówny, a także nagrobek Ignacego Jaworskiego.

Uratowaliśmy przed zniszczeniem zabytkową kapliczkę cmentarną z roku 1831 i obraz z insygniami śmierci. Postawiliśmy obelisk z glazów na dawnym cmentarzu prawosławnym i żydowskim (na zdjęciach poniżej).



W wyniku opisanego w Zeszytach Słupckim nr 3/4 „Spacerkiem po starej Słupcy” powstała Miejska Trasa Turystyczna.

Minęło 40 lat działalności naszego Towarzystwa. Na przestrzeni tych lat wydarzyło się sporo zmian w systemach społecznych, gospodarczych i politycznych naszego kraju.

Z biegiem czasu zmieniły się i udoskonalili formy naszej pracy. Głównym naszym zadaniem było i jest gromadzenie oraz przekazywanie wiadomości dotyczących historii naszego miasta i powiatu, a także uczestnictwo w życiu kulturalnym i społecznym mieszkańców.

Odbływały się sesje popularno naukowe, wydobywające z mroków zapomnienia wydarzenia i ludzi o których zapomniano albo ze względów np. politycznych celowo przemilczanych.

Były organizowane koncerty muzyki, później funkcję tę przejęły: Szkoła Muzyczna im. Apolinarego Szeluty i Szkoła Muzyczna „Yamaha” im. Edwarda Fiszera.

Zaangażowanie członków Towarzystwa, sympatyków i sponsorów było bardzo duże. Lista ludzi dobrej woli jest tak długa, że nie sposób wymienić wszystkich z czterdziestoletniego okresu działania. Staraliśmy się aby dokonany krótki przegląd różnorodnych działań Towarzystwa był przedstawiony bez nadmiernej drobiazgowości i szczegółów.

Naszym członkom i sympatykom organizowaliśmy wiele wyjazdów

Bydgoszczy czy Warszawy. Cieszymy się, że jest taka potrzeba, a członkowie Towarzystwa i nie tylko chętnie uczestniczą w takich wyjazdach. Organizatorami byli **Władysław Szymański, Zygmunt Majewski i Marian Stadnik**.

Dzisiaj po wielu latach bezcenne są kroniki w których fotografie i opisy przypominają minione 40 lat działalności wielu osób. Prowadzili je przez wiele lat państwo **Jadwiga i Władysław Szymańscy, Teresa Więckowska, Bożena Wiśniewska i Mirosława Sabłowska**. Korzystaliśmy również z wielu zdjęć **Macieja Nowackiego, Ryszarda Pawłowskiego, Magdaleny Kosmałskiej - Zauer, Katarzyny Rybickiej i Piotra Górnego**. Te właśnie materiały wykorzystaliśmy pisząc wspomnienia z dziejów Towarzystwa.

Z inicjatywy STS-K na 700-lecie powstania miasta powstał regulamin nadawania zasłużonym mieszkańcom „Herbowej Tarczy Słupcy”.

Otrzymali ją następujący członkowie Towarzystwa:

**Tadeusz Nowakowski,
Józef January Jasiński,
Tadeusz Wiśniewski,
Marian Jarecki,
Helena Kumosa,
Bogna Wojciechowska
Tadeusz Kubacki
Maciej Nowacki
Ryszard Pawłowski**



i wycieczek. Było ich bardzo dużo: krajowych i zagranicznych.

Jako jedni z pierwszych byliśmy w Hiszpanii, Włoszech, Grecji, Chorwacji, Austrii, Niemczech, na Litwie i Ukrainie. Krajowe wycieczki były ukierunkowane na zwiedzanie różnych regionów Polski: (Kaszuby, Mazowsze, Kurpie, Łowicki) różnych miast (Łodzi, Warszawy, Wrocławia, Poznania, Torunia, Bydgoszczy), odbywały się wyjazdy sanatoryjne do Krynicy Górskiej.

Wielokrotnie wyjeżdżaliśmy na spektakle teatralne, muzyczne do Łodzi, Poznania,

Członkowie Towarzystwa znaleźli się wśród uhonorowanych tytułem „Słupczanin Roku”, przyznawanych przez Gazetę Słupcką od roku 1995.

W różnych latach tytuł ten otrzymali;

**Marian Jarecki,
Józef January Jasiński
Tadeusz Nowakowski
Maciej Nowacki,
Andrzej Kończak,
Anna Kazuś,
Alina Nowacka**



Marian Jarecki

Wyróżnienia za działalność na rzecz powiatu słupeckiego otrzymali:

**Tadeusz Wiśniewski,
Marian Jarecki,
Bogna Wojciechowska**

Honorowymi dyplomami Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego zostali wyróżnieni: **Bogna Wojciechowska** za społeczne redagowanie „Wiadomości Słupeckich” i autorstwo wielu publikacji o Słupcy i powiecie, **Maciej Nowacki i Władysław Szymański** za wieloletnie prowadzenie działalności STS-K w Słupcy.

Honorowymi członkami Towarzystwa zostali:

**Edmund Adamczyk,
Maciej Fiszer,
Stefan Kumosa,
Roman Lewandowski,
Władysław Szymański,
Tadeusz Wiśniewski,
Bogna Wojciechowska,
Maciej Nowacki
Ryszard Pawłowski,
Zdzisława Szymańska**

Słupeckie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne otrzymało:

Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki za osiągnięcia w Upowszechnianiu Kultury, Medal oraz Statuetkę „Za zasługi dla kultury wielkopolski” od Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego w Poznaniu, a także Odznakę „Zasłużony dla powiatu słupeckiego” od Rady Powiatu Słupeckiego.

Jesteśmy w posiadaniu Limeryku



Maciej Fiszer i Władysław Szymański

z autografem laureatki Nagrody Nobla **Wisławy Szymborskiej**, otrzymanym od jej sekretarza **Michała Rusinka**.

*„Jest na sprzedaż miasto Słupca
Ale nie ma na nie kupca
Przeto młodzież w karnawale
Z żalu tam nie tańczy wcale,
a jak już, to bez holubca”*

W dalszym ciągu prowadzimy wiele rozmów, planów oraz kontynuujemy wiele prac i działalności dotyczących historii i kultury naszego miasta. Snujemy także plany na dalszą działalność.

W niniejszym, okolicznościowym wydaniu „Informatora Słupeckiego” nie wymieniono wielu nazwisk osób bardzo zaangażowanych w pracę Towarzystwa, wszystkich wycieczek, spotkań, również osób pracujących na rzecz miasta przy organizacji imprez. Mamy nadzieję, że nam wybaczą.

Nasze inicjatywy, działalność od samego początku wspierają władze samorządowe i powiatowe. Efekty tej pracy na stałe wpisały się w krajobraz miasta i stały się naszym wspólnym dobrem.

Zarząd STS-K



Tadeusz Wiśniewski



Jubileusz XXX-lecia STS-K w Miejskim Domu Kultury. Od lewej: Ryszard Pawłowski, Tadeusz Wiśniewski, Barbara Wiśniewska, Zdzisława Szymańska, Teresa Samsonowska, Maciej Nowacki i Bożena Urbaniak



**Michał Pyrzyk
Burmistrz
Miasta Słupcy**

Od początku swojego istnienia Słupskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne poprzez swoją aktywność i inicjatywy wykazuje szczególną dbałość o podtrzymanie pamięci historycznej, związanej z osobami i miejscami szczególnie dla Słupcy ważnymi. Idąc przez miasto niemal na każdym kroku te działania są widoczne. W imieniu mieszkańców Słupcy pragnę złożyć Szanownym Jubilatom ogromne podziękowanie za te 40 lat. Pamięć i szacunek należą się również tym działaczom Towarzystwa, których nie ma już wśród nas, a których wkład był i jest nieoceniony. Życzę Państwu dalszych wielu lat wspaniałej pracy na niwie kulturalnej, historycznej i społecznej na rzecz naszego miasta.



Mural w „średniowiecznej” części - miejsce dawniej łączące gród z podgrodziem



Odślonienie trzech tablic poświęconych burmistrzowi Tadeuszowi Parysowi, średniowiecznemu poecie Marcinowi ze Słupcy oraz kompozytorowi i autorowi piosenek Edwardowi Fiszerowi



Co roku w godzinę „W” (1 sierpnia), mieszkańcy spotykają się, by upamiętnić Powstańców Warszawskich pod obeliskiem



Obecny skład zarządu STS-K:

Teresa Więckowska – prezes
 Marian Stadnik – wiceprezes
 Irena Młodożeniec – Deja – wiceprezes
 Wiesława Rosadowska – sekretarz
 Zdzisława Gmachowska – skarbnik
 Bożena Białas – członek
 Irena Szymańska – członek

Komisja Rewizyjna:

Bożena Wiśniewska – przewodnicząca
 Mirosława Sabłowska – członek
 Henryka Chojnacka – członek

Sąd Koleżeński:

Elżbieta Gwóźdź
 Daniela Kubiak
 Danuta Kluczyńska
 Barbara Warta
 Ryszard Pawłowski

Zapraszamy wszystkich, którzy chcą się skontaktować w sprawach historii i kultury naszego miasta do naszej siedziby w budynku Muzeum Regionalnego przy ulicy Warszawskiej. Zawsze jesteśmy gotowi na współpracę.

Informator Słupcki - bezpłatny biuletyn miejski

Wydawca biuletynu - Urząd Miasta - Słupca ul. Pułaskiego 21
Strona internetowa wydawcy - www.miasto.slupca.pl
Adres redakcji - Miejski Dom Kultury - Słupca, ul. Traugutta 5
Redaktor naczelny - Piotr Górny, tel. (63 277 25 11)
E-mail redakcji - informator@miasto.slupca.pl